

- T A B L E des M A T I E R E S -

====*

<u>M.R.</u>	: Fidélité	1 - 2
<u>M.R. et A. BORG.</u>	: Précisions (1936) et dessin	2 bis
<u>G. LECLERC</u>	: Bilan - non désabusé - de la Cinquantaine	3 - 4
<u>R. PAGNON</u>	: Fascination ? !	5 - 6
<u>H. CALZARELLI</u>	: Au fil des jours : la route	7 - 8
<u>P. GENEVOIS</u>	: A la recherche du temps perdu	9 - 11
<u>B. LE FLOCH</u>	: Un Breton à Sfax	12 - 13
<u>H. CHATEL</u>	: Dessin	
<u>M. WINTERSDORFF</u>	: Souvenirs d'un Francaoui	14 - 15
<u>O. GILLARD</u>	: Années d'anton, Souvenirs vivants	16 - 18
<u>H. CALZARELLI</u>	: Au fil des jours : qu'est-ce qu'il y a de changé ?	19 - 20
<u>X</u>	: Ça pue là-dedans (ou un contrôle de routine)	21 - 23
<u>C.L.</u>	: Rencontre et lumière	24
<u>J. SANTUCCI</u>	: La Corse et ses problèmes	25 - 27
<u>ALY BEN SALEM</u>	: Dessin	
<u>H. CALZARELLI</u>	: Propos d'un Sudiste	28 - 32
<u>M. CONSTANT</u>	: Il y a des professeurs heureux	33 - 34
<u>D. CHALVIGNAC</u>	: Extraits de mon journal d'enfant	35 - 37
<u>Th. MIOLETTI</u>	: Souvenirs de l'Oued MAHOU	38 - 39
<u>A. BORG</u>	: Dessin	
<u>A. ELLUL</u>	: Contrastes : de l'Oued au ruisseau	40
<u>P. MAGNIN</u>	: L'étrangère	41 - 43
<u>H. CALZARELLI</u>	: Le Chemin (ET TARIK) poème	44 - 45
<u>R. HUSSON</u>	: Le guide annuaire Tunisien de 1896	46 - 54
<u>J. BOURLON</u>	: Impressions sur la Tunisie 1972	55 - 57
<u>H. CHATEL</u>	: Dessin	

.../...

E. <u>BOUBLIL</u>	: Nuits d'été. Figues de barbarie - (poèmes)	58
" <u>L'ACTION</u> "(quotidien): SFAX 1972	: réalités physiques	59 - 60
Aly <u>BEN SALEM</u>	: Je reviens de SFAX pour Paris	61
T. <u>ZADEM</u>	: Animés - Anima	62-64 bis
B. de <u>CECCATTY</u>	: A travers "notre" SFAX	65 - 66
A. <u>BORG</u>	: Dessin	
H. <u>CHALON</u>	: Un zoo à Moulinville	67
H. <u>CHALON</u>	: Décembre 1942 - Décembre 1972	68 - 69
H. <u>CHALON</u>	: Des Sfaxiens à Paris	70 - 71
<u>M.R.</u>	: La 17 ^e rencontre du 17 Juin 1972, à Paris	72 - 74
J. <u>MALOT</u>	: Regards sur la Polynésie	75 - 88
G. <u>GANOUNA</u>	: Dessin	
E. <u>KINDYNIS</u>	: Rencontre (de M. P. <u>BERTHOLLE</u>)	89 - 90
H. <u>CALZARELLI</u>	: Au fil des jours : retour d'un ami, Louis <u>BELLON</u>	91 - 93
J. <u>DANIEL</u> (du "Nouvel Observateur")	: Témoignage sur Charles <u>GUETTA</u>	94 - 95
<u>SAINT-JUST</u> et J. <u>BIDAUD</u>	: Vieux bulletins et histoires suisses	96 - 100
H. <u>CALZARELLI</u>	: Joie (poème)	101 - 102
G. <u>GANOUNA</u>	: Dessin	
A.D. <u>SCHRITTA</u>	: "Dans mon miroir"	103
A. <u>BESSIS</u>	: L'exposition Aly <u>BEN SALEM</u>	104
Mme <u>BILLOT</u>	: Adieu à Madame <u>GOLVIN</u>	105
Mme <u>PRUDHOMME</u>	: Madame <u>GOLVIN</u> , toujours présente	106
G. <u>BACQUET</u>	: Le D ^r <u>JADFARD</u>	107

R. <u>HUSSON</u>	: En feuilletant le n° 6 de "La D.S"	108-112
<u>DIVERS</u>	: Appréciations sur le n° 6	113-114
<u>M.M</u>	: Regret de Bizerte (poème)	115
<u>M.R</u>	: Géographie cordiale et complète de la "Diaspora Sfaxienne 1973"	116-124

LETTRES de :

S. <u>ABOUAF</u>		125
H. <u>AZRIA</u>		126
G. <u>BACQUET</u>		127-128
I. <u>BOUER</u>		129
A. <u>BOUKOBZA</u>		130
M. <u>BOUTELLA</u>		131
M. <u>BOUYSSONI</u>		132-133
H. <u>CALZARELLI</u>		134-135
A. <u>CAMPOMAR</u>		136
C. <u>CARON</u>		137
M. <u>CONSTANT</u>		138-139
M. <u>CRESPIN</u>		140
I. <u>CUMER</u>		141-142
M. <u>DAMATO</u>		143-144
A. <u>ESCANO</u>		145
P. <u>FARRUGIA</u>		146
Th <u>FLANDIN</u>		147
G. <u>FORTIER</u>		148
H. <u>FRANGOS</u>		149-150
G et R. <u>GOZLAN</u>		150-151
L. <u>LUMBROSO</u>		151
J. <u>MALOT</u>		151-152

S. <u>MASSONI</u>	152-153
C. <u>MEERT</u>	153
L. <u>MIOLETTI</u>	153-155
A. <u>MOLINIER</u>	155-156
F. <u>MOREL</u>	156-157
A. <u>NALBANDIAN</u>	157
G. <u>SCICLUNA</u>	157-158
E. <u>SCICLUNA</u>	158
G. <u>SILVERA</u>	158-159
F. <u>SINIBALDI</u>	159
F. <u>TESSEYRE</u> et M. <u>TRAVERSE</u>	160
G. <u>GANOUNA</u>	161
D. <u>JOURCIN</u>	162-163
A. <u>LOHEZIC</u>	164
R. <u>LOUVEL</u>	165
G. <u>LUMBROSO</u>	166-168
R. <u>MAIRE</u>	168
A. <u>MALNOU</u>	169
Th. <u>MIOLETTI</u>	170-171
R. <u>ROSSANO</u>	172-173

M.R : N'ont pas répondu à la circulaire 174

LA CHRONIQUE DIASPORIENNE 175-208

<u>M.R</u>	: Nouvelles de dernière heure (11-6-73)	209-212-
<u>M.R</u>	: Appel pour une oeuvre	213-
<u>M.R</u>	: Table des matières	214-217-